



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСЕЛКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
РЯЗАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете № 1  
от 02.08.2021



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая МБДОУ  
«Новоселковский детский сад»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО КРУЖКА  
**«РОСИНКА»**

Срок программы – 2 года  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Разработчик программы:  
Музыкальный руководитель Минеева К. С.

Рязанский район  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтобы любить свою Родину, свой народ, нужно знать его историю.

К. Д. Ушинский утверждал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Это значит, что без знания корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Этому способствует внедрение в практику дошкольного образования фольклора.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Детский фольклор – это особенная область народного творчества. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о жизни и быте наших предков.

### **Актуальность**

Детский фольклор – составная часть народного творчества, форма сохранения народной традиции воспитания, общения взрослого и ребёнка. К сожалению, в последние годы происходит деформация малых форм фольклора, падение интереса к нему. У фольклора появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, ярки, их воздействие активно, они не требуют того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при работе с материалами устного народного творчества. В современных семьях забыты семейно-бытовые традиции, уважение и почитание старших. Родители дошкольников редко используют малые фольклорные формы в общении с детьми. Поэтому вопрос, как вернуть фольклор в мир ребенка наиболее актуален на сегодняшний день.

### **Новизна**

Новизна программы в первую очередь в том, что она не представлена структура педагогического воздействия на формирование устойчивого интереса к фольклору не только у детей, но также и у родителей, путем вовлечения их в кружковую деятельность. Особый акцент сделан на то, чтобы дети познакомились с народными традициями, музыкальным наследием Рязанской области

## **Особенности развития детей**

Программа рассчитана на детей 5-6 и 6-7 летнего возраста. В работе с детьми этого возраста учитываются не только психические, но и физические особенности развития ребенка.

У детей 5-6 этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У них появляется способность активного мышления. Дети более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети 6-7 лет уже способны самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У них расширяется диапазон. Дети правильно интонируют мелодию.

## **Особенности организации образовательного процесса:**

Форма обучения – очная. Работа по программе ведется в двух основных направлениях: формирование исполнительского мастерства детей и информационно-просветительская работа.

Оба направления работы служат в равной степени как приобщению к традициям, так и качественному исполнению детьми песенного, танцевального материала на различных концертах и выступлениях. Направление “Информационно-просветительская работа” является необходимой теоретической базой для работы с фольклорным материалом, т.к. сценическое воплощение песни полностью отражает содержание и идею песни лишь в том случае, если дети знают, в какой ситуации и по какому поводу песня исполнялась нашими предками, для чего служила.

## **Структура занятия.**

### 1. Вводная часть

- Приветствие
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

### 2. Основная часть.

Работа на развитие исполнительского мастерства: разучивание песенного репертуара, элементов русских народных танцев, знакомство с нотной грамотой; игра в оркестре;

инсценировки;

### 3.Заключительная часть.

-Игра

-Рефлексия

При реализации программыиспользуются различные методы обучения:

#### Игровой метод:

- игры и упражнения наразвитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры – превращения , образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- русские народные игры; музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

#### Словесный метод:

- беседы, направленные наознакомление с традициями, календарными праздниками русского народа;
- прослушивание аудиозаписей выступления известных исполнителей русских народных песен;
- инсценировки;
- скороговорки наразвитие дикции;
- творческие игры сословом;

#### Наглядный метод:

- наглядно-слуховой метод(включает приемывыразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- наглядно-зрительный (включает показиллюстраций, презентаций, видео)

#### Практический:

- театральные постановки;дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок)
- концерты;

Адресатом программывыступают дошкольники 5-6 и 6-7лет.

### **Срок реализации программы«Ладушки»**

Программа обучения рассчитана на72 учебных недели по1часу в неделю-36учебных часа для каждого возраста.

Состав кружка формируется с учетом возрастных особенностей детей и желания детей и родителей посещать кружок.. Наполняемость группы назанятиях 10-15 детей.

### **Формыорганизации образовательной деятельностикружка:**

- индивидуальные и групповые занятия;

- концертные выступления в ДОУ;
- народные праздники и развлечения;
- участие в районных конкурсах и мероприятиях;
- участие в заочных конкурсах;
- 

На занятиях используется интеграция разных видов деятельности (восприятие музыки, пение, хореография, народные игры) сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово, изобразительное искусство, народный театр), использование ИКТ (показ презентаций, видеофрагментов)

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для приобщения старших дошкольников к традициям русской народной культуры.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать основы певческой, сценической и музыкальной культуры посредством фольклора;
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения в области пения, музицирования, движения;
- осваивать навыки сценического искусства;

*Развивающие:*

- развивать интерес к русскому народному творчеству;
- развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности русских народных песен и танцев (темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; пластика)
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, театральных постановок;

*Воспитательные:*

- формировать интерес, бережное отношение, уважение и любовь к традиционной русской культуре;
- воспитывать любовь к музыкальному наследию Рязанского края;

### **Планируемые результаты:**

**Метапредметными результатами** освоения детьми содержания программы являются следующие умения:

- развитие эстетических чувств, творческого потенциала, обогащения внутреннего мира воспитанников;
- приобщение дошкольников к русскому народному творчеству;
- формирование у детей коммуникативных навыков;

**Личностными результатами** освоения детьми содержания программы являются следующие умения:

- выявление и развитие познавательных и творческих способностей дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

**Предметными результатами** освоения детьми содержания программы являются следующие умения:

- овладение исполнительскими певческими навыками;
- овладение элементарными навыками музицирования на русских народных и шумовых инструментах;
- освоение навыков владения различными видами театральных кукол;

## Учебный график

На 2021-2022 учебный год

<i>Начало учебного года</i>	01.09.2021
<i>Окончание учебного года</i>	31.05.2023
<i>Время занятий</i>	Четверг 15.30-16.00

## Содержание учебного плана для детей 5-6 лет

№	Наименование разделка	Кола-воз часовня			Текущий контроль
		теоретические	практические	всего	
	<b>Модульный 1</b>				
1.	Диагностика			2	
2.	«Осенины на Руси»	1	9	10	
3.	«Зимние календарные праздники»	1	11	12	
	<b>Итоговый</b>	2	20	24	
	<b>Модульный 2</b>				
1.	«Весна-красна»	1	7	8	
2.	«Гостей встречаем, песней привечаем!»	1	3	4	
	<b>Итоговый</b>	2	10	36	

## Содержание учебного плана для детей 6-7 лет

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Текущий контроль
		теоретические	практические	всего	
	<b>Модуль 1</b>				
1.	Диагностика			2	
2.	«Мне посчастливилось родиться на Руси»	1	9	10	
3.	«Зимняя карусель»	1	11	12	
	<b>Итого</b>	2	20	24	
	<b>Модуль 2</b>				
1.	«Весенний каледоскоп»	1	7	8	
2.	«Встречи у околицы»	1	3	4	
	<b>Итого</b>	2	10	36	

### **Основные требования к знаниям и умениям к концу учебного года для детей 5-6 лет.**

-участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;

-разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

-уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

-слышать и правильно интонировать русские народные песни;

-иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).

-знать произведения малых форм фольклора (заклички, потешки, считалки, пословицы...).

-владеть приёмами игры на ложках, играть в оркестре.

-выполнять танцевальные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

-передавать полученные знания малышам.

## Основные требования к знаниям и умениям к концу учебного года для детей 6-7 лет.

- уметь импровизировать;
- знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
- владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
- уметь петь открытым звуком с чёткой артикуляцией;
- выполнять основные элементы русских народных танцев, хороводов;
- уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- делиться полученными знаниями и умениями с малышами и родителями;

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Месяц	Тема	Задачи
сентябрь	«Гостей встречаем, вкусным караваем»- <u>занятие.</u> «Русские напевы»- <u>занятие</u> «Мушиный праздник» <u>развлечение</u> «Всякому делу своя пора»- <u>досуг</u>	1. Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. 4. Познакомить с рязанским народным костюмом 5. Обогащать знания детей о природе. 6. Развивать у детей артикуляционный аппарат. 7. Знакомство детей с музыкальными инструментами.



<p><b>октябрь</b></p>	<p>«В Рязани, грибы с глазами»</p> <p>«Закружись наш хоровод»-<u>досуг</u></p> <p>«Хлеб - всему голова»-<u>интегрированное занятие</u></p> <p>«Ах, капуста моя»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомиться с обрядовыми песнями Рязанской области.</li> <li>2. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов.</li> <li>3.Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер.</li> <li>4. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу.</li> <li>5.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе.</li> <li>6. Развивать дикцию детей, используя прибаутки.</li> <li>7. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка».</li> <li>8.Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.</li> </ol>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p>«Волшебный сундучок»-<u>занятие</u></p> <p>«Кузьминки – об осени поминки»</p> <p>«Добро делать спешить надобно»</p> <p>«Матушка родимая»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.</li> <li>2.Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено.</li> <li>3.Развивать артистические навыки.</li> <li>5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение.</li> <li>6.Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим.</li> <li>7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других</li> </ol>
<p><b>декабрь</b></p>	<p>«Здравствуй, зимушка – зима»</p> <p>«Ходит сон по лавочке»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками.</li> <li>2.Учить передавать динамику в песне.</li> <li>3.Пополнить репертуар произведениями</li> </ol>

	<p>«Зимняя карусель»</p> <p>«Новый год у ворот»- <u>праздник</u></p>	<p>танцевально-игрового и детского фольклора.</p> <p>4.Создать положительную атмосферу для обогащения эмоциональной сферы ребенка.</p>
<b>январь</b>	<p>«На пороге коляда»</p> <p>«Святки» (<u>развлечение</u>)</p> <p>«Праздник валенка»</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством.</p> <p>3.Учить петь песни-колядки.</p> <p>4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику.</p> <p>5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки).</p> <p>6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.</p>
<b>февраль</b>	<p>«Веселые частушки»</p> <p>«Богатыри»</p> <p>«Смех и веселье»- конкурс-</p> <p>«Блины русские»</p>	<p>1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер.</p> <p>2.Учить правильному певческому дыханию.</p> <p>3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.</p> <p>4.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.</p> <p>5.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.</p> <p>6.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.</p> <p>7.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».</p>
<b>март</b>	<p>«Гостыюшка годовая»- <u>развлечение</u></p> <p>«Семья в куче – не страшна и туча»</p> <p>«Расти коса до пояса»- <u>занятие</u></p> <p>«В гостях у матрешки»-досуг</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.</p> <p>2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.</p> <p>3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.</p> <p>4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке.</p> <p>5.Познакомить с героиней русских сказок –</p>

		<p>Василисой. Учить плести косу.</p> <p>6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца.</p> <p>7.Обучать детей двигаться противходом, выполнять хороводный шаг.</p>
<b>апрель</b>	<p>«Чудеса – кудеса»</p> <p>«Птицы летите – весну несите»</p> <p>«Сороки»</p> <p>«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки.</p> <p>2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками.</p> <p>3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>4. Познакомить детей с празднованием Пасхи.</p> <p>5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.</p>
<b>май</b>	<p>«Весну привечаем – игры затеваем»- <u>развлечение</u></p> <p>«Дорога не ешка, дорога потешка»</p> <p>«Русская песня»</p> <p>«Встреча у околицы» (концерт)</p>	<p>1.Закреплять у детей знания устного фольклора.</p> <p>2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении.</p> <p>3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе.</p> <p>4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.</p>

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Месяц	Тема	Вид деятельности
<b>Сентябрь</b>	«Сядем рядком, да поговорим ладком»	Беседа-консультация
<b>Октябрь</b>	«Что я знаю о фольклоре» «Умелые ручки»	Анкетирование Изготовление атрибутов

		и костюмов к празднику.
<b>Ноябрь</b>	«Осенняя ярмарка»	Праздник
<b>Декабрь</b>	«Старинная новогодняя игрушка»	Творческая мастерская
<b>Январь</b>	«Вместе поем, Коляду зовем»	Совместное онлайн-занятие по вокалу
<b>Февраль</b>	«Погремушка-непросто игрушка!»	Виртуальная экскурсия
<b>Март</b>	«Мама-солнышко мое!»	Концерт
<b>Апрель</b>	«Птичьи трели»	Творческая мастерская по изготовлению свистулек
<b>Май</b>	«Ярмарка советов»  «Русская изба»	Вечер вопросов и ответов, советов и пожеланий.  Создание мини-музея народного творчества

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Месяц	Тема	Задачи
<b>сентябрь</b>	«Делу время-потехе час»- <u>досуг</u>  «Рязанские напевы»-  «У наших ворот всегда хоровод»  «Листопадничек»-	1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах.  2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце.  3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни.  4. Разучивать песни Рязанской области

<p><b>октябрь</b></p>	<p>«Осенние посиделки»- <u>развлечение</u></p> <p>«Покров»</p> <p>«Как у нашей Дуни»</p> <p>«Октябрь—свадебник»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов.</li> <li>2. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница.</li> <li>3. Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами.</li> <li>4. Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми.</li> <li>5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки.</li> <li>6. Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.</li> </ol>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p>«Кузьма - Демьян» <u>варежковый театр-</u></p> <p>«Матушка родимая»</p> <p>«Город мастеров»- <u>театрализованное</u> <u>представление</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания.</li> <li>2. Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста».</li> <li>3. Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель.</li> <li>4. Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра.</li> </ol>
<p><b>декабрь</b></p>	<p>«Зимушка – сударушка»- <u>интегрированное занятие</u></p> <p>«Шуба да кафтан»</p> <p>«Спиридон - Солнцеворот» -<u>театр бибабо</u></p> <p>«Новый год у ворот»- праздник</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д..</li> <li>2. Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.</li> <li>3. Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.</li> <li>4. Изготовить елочные игрушки для малышей.</li> <li>5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.</li> </ol>

<p><b>январь</b></p>	<p>«На пороге - коляда» - <u>развлечение</u></p> <p>«Праздник валенка»- <u>досуг</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки.</li> <li>2. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват.</li> <li>3. Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки.</li> <li>4. Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок.</li> <li>5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав.</li> <li>6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка.</li> <li>7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.</li> </ol>
<p><b>февраль</b></p>	<p>«В гостях у домового»</p> <p>«Игры молодецкие»- <u>досуг</u></p> <p>«Без песен мир тесен»</p> <p>«Ждём весну»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.</li> <li>2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.</li> <li>3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке.</li> <li>4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.</li> <li>5. Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».</li> <li>6. Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.</li> </ol>
<p><b>март</b></p>	<p>«Как на масленой неделе»-<u>праздник</u></p> <p>«Марья - искусница»-</p> <p>«Сорок птах»</p> <p>«Театр Петрушки»- <u>театральное</u> <u>представление</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.</li> <li>2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник.</li> <li>3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения.</li> <li>4. Учить детей чередовать различные приемы</li> </ol>

		<p>игры на деревянных ложках.</p> <p>5. Учиться изображать мимикой и движением персонажей театра.</p> <p>6. Познакомить детей с обрядом «Сороков».</p>
<b>апрель</b>	<p>«Дуйте в дудки...»</p> <p>«Красна речь поговоркою»</p> <p>«Верба - вербочка»</p> <p>«Пасхальный перезвон» - <u>интегрированное занятие</u></p>	<p>1. Познакомить детей с праздниками – Вербное воскресенье и Пасха.</p> <p>2. Разучить обрядовые игры.</p> <p>3. Обогащать фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне.</p> <p>4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми.</p> <p>5. Закреплять навыки работы с тестом.</p> <p>6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.</p>
<b>май</b>	<p>«Весну привечаем – игры затеваем»- <u>развлечение</u></p> <p>«Приходите в гости к нам» - <u>концерт</u></p>	<p>1. Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах.</p> <p>2. Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.</p>

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Месяц	Тема	Вид деятельности
<b>сентябрь</b>	<p>«Роль фольклора в воспитании дошкольника»</p> <p>«Ярмарка мастеров»</p>	<p>Консультация</p> <p>Пополнение коллекции для мини-музея народного творчества</p>
<b>октябрь</b>	«Рязанский костюм»	Творческая мастерская
<b>ноябрь</b>	«Поем всей семьей»	Онлайн-занятие по вокалу
<b>декабрь</b>	«Варежковый театр»	Творческая мастерская
<b>январь</b>	«Коляда пришла-веселье принесла» -	Праздничная музыкально-театрализованная программа
<b>февраль</b>	«Моя дружная семья»	Конкурс презентаций, фотоальбомов, видеороликов о своей семье.
<b>март</b>	«Масленица-кривошейка»	Творческая мастерская. Изготовление куклы-

		Масленица.
<b>апрель</b>	«Пасхальное яичко» «Смех да веселье»	Творческая мастерская. Конкурс частушек (дистанционно)
<b>май</b>	«Приходите в гости к нам!» «Наши яркие моменты»	Концерт Выпуск видеофильма

### Условия реализации программы:

Специальное помещение-музыкальный зал.

*Материально-техническое обеспечение работы фольклорного кружка:*  
фортепиано, музыкальный центр, фонограммы песен, микрофоны, русские народные музыкальные инструменты, шумовые инструменты, атрибуты для занятий (ширма, русские народные куклы, платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, и т. д.), концертные костюмы,

*Программно-методическое обеспечение работы фольклорного кружка:*  
картотека музыкально-дидактических и коммуникативных игр, картотека русских народных игр, танцев; картотека упражнений на артикуляцию, дыхание: скороговорки, чистоговорки; упражнения для распевания, сборники песни попевок для дошкольников; сценарии русских народных праздников, развлечений, театральных постановок.

**Контроль обучения** проводится в форме диагностики разработанной на основе методик Н.А. Ветлугиной (уровень музыкального развития детей, раздел «Пение»), М. В. Хазовой (знание и использование малых фольклорных форм) а также рекомендаций по развитию голоса и слуха И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (программа «Ладушки»)

Результаты диагностики оцениваются по соответствующим критериям и заносятся в таблицу

В конце года проводится повторное диагностирование, дающее возможность наметить план дальнейшей работы.

### Диагностика уровня развития

№	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка		
		н	с	в
1.	Знание и использование в речи малых форм фольклора (потешек, пословиц, поговорок, закличек, дразнилок и т.п.).			
2.	Восприятие музыкальных произведений			
3.	Знание основных календарных обрядовых праздников и обычаев, связанных с ними.			
4.	Участие в театрализованных постановках, народных играх, танцах			



5.	Формирование певческих навыков			
6.	Игра на музыкальных инструментах			

**н** (низкий) - не справляется или справляется с помощью педагога;

**с** (средний) - справляется с частичной помощью педагога;

**в** (высокий) - справляется самостоятельно;

### **Уровни усвоения программы на конец учебного года**

**Высокий:** У ребенка развита культура восприятия. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах народной музыки. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо – интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Эмоционально проговаривает стихи, потешки, скороговорки и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Уверенно может дать название календарным народным праздникам.

**Средний:** Ребенок разбирается в жанрах народных песен. Узнает по звучанию оркестр русских народных инструментов. Дает название календарным народным праздникам, но уверен, в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, развлечениях, утренниках. Иногда ошибается в овладении приемами игры на шумовых инструментах. Интонирует чисто, но не солист. С помощью педагога принимает участие в постановке сенок. Принимает участие в народных играх.

**Низкий:** Ребенок активен только в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает жанры народных песен. Имеет слабые навыки вокального пения. Плохо исполняет танцевальные движения. Не принимает участие в народных играх. Не может дать названия календарным праздникам. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.

### **Формой итоговой реализации** дополнительной программы является:

- выступление на праздниках «Осенняя ярмарка», «Рождественские колядки», «Масленица» и других праздниках;
- выступление на общем родительском собрании; дне открытых дверей; методических объединениях;
- организация странички на портале детского сада в рубрике «Росиночка-Россия»»;
- участие в заочных конкурсах;
- выступление на концертах перед детьми и сотрудниками детского сада;
- выставки работ детей совместно с родителями (рисунки, поделки, элементы русских народных костюмов и т. п)
- организация мини-музея русского народного творчества

## Список использованной литературы

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.  
дельных предметов» ЭМР составлена на основе:
3. Программа «Горенка» М.В. Хазова, 1999г.
4. Учебно - методический комплект: Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду».
5. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – Москва 2005г.,  
Науменко Г.М. « Фольклорный праздник в детском саду и в школе».
6. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду». Москва – 2006г.
7. Алдошина М.И. Проведение фольклорных праздников в школе. Учебное - методическое пособие. Москва – 2005г.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990г.
9. Н. Н. Гилярова «Фольклор рязанской области» Рязанский этнографический вестник 1994г.
10. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учителю детей петь. М. Просвещение, 1986г.
11. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
12. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.